

PRESENTACIÓN

En las páginas siguientes, OCP le ofrece una guía para preparar la liturgia. Usted encontrará sugerencias para la música, las peticiones (Plegaria Universal), una breve monición para introducir la Misa y el resumen de las lecturas del día.

La fecha de la liturgia está indicada en cada página. Este material está publicado en la revista bilingüe *Liturgia y Canción* y en el libro anual *Oración de los Fieles*.

VI Domingo Ordinario

14 de febrero de 2010, Año C

LOCALICE LOS CANTOS DE LA SELECCIÓN MUSICAL

El repertorio de música de OCP comprende los himnos y cantos publicados en

- A** Acompañamientos para guitarra y teclado de los misales
- MD** *Misal del Día* (se publica una sola vez al año)
- TS** *Today's Missal con inserto en español* (disponible en dos tamaños: normal y letra grande)
- CGA** *Cánticos de Gracias y Alabanza* (himnario en español)
- CGA II** *Cánticos de Gracias y Alabanza*, segunda edición
- FC** *Flor y Canto* (himnario en español)
- FC II** *Flor y Canto*, segunda edición
- UC** *Cantoral Unidos en Cristo/United in Christ 2009–2011*
- VOZ** *One Faith, Una Voz* (himnario bilingüe)

Location of hymns and songs in OCP's music program

- A** Keyboard and guitar accompaniment books for the Spanish-language and bilingual missal programs
- MD** *Misal del Día* (published yearly)
- TS** *Today's Missal with Spanish Insert* (regular print and large print)
- CGA** *Cánticos de Gracias y Alabanza* (Spanish hymnal)
- CGA II** *Cánticos de Gracias y Alabanza*, 2nd Edition
- FC** *Flor y Canto* (Spanish hymnal)
- FC II** *Flor y Canto*, 2nd Edition
- UC** *Unidos en Cristo/United in Christ 2009–2011* music resource
- VOZ** *One Faith, Una Voz* (bilingual hymnal)

Las citas textuales de las Escrituras provienen del Misal Romano, © 1991, 2002 Obra Nacional de la Buena Prensa, A. C., Apartado M-2181. 06000 México, D.F. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Las citas textuales de las antífonas responsoriales y los versos del aleluya provienen del Leccionario Hispanoamericano: Dominical y Festivo, © 1970, Comisión Española de Liturgia, Añastro 1, 28033 Madrid – España. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

VI DOMINGO ORDINARIO

14 DE FEBRERO DE 2010, AÑO C

ANTÍFONA DE ENTRADA *Salmo 30, 3-4*
Sírreme de defensa, Dios mío, de roca y fortaleza salvadoras; y pues eres mi baluarte y mi refugio, acompáñame y guíame.

PRIMERA LECTURA *Jeremías 17, 5-8*
Los que confían en las cosas de esta vida pronto perecerán. Pero los que confían en el Señor permanecerán y darán fruto hasta en las peores estaciones. "Bendito el que confía en el Señor, y que en él pone su esperanza".

Those who trust in the things of this life will soon perish, but those who trust in the Lord will remain strong, bearing fruit even in the worst of seasons.

SALMO RESPONSORIAL *Salmo 1, 1-4 y 6*
Dichoso el hombre que ha puesto su confianza en el Señor.
Blessed are they who hope in the Lord.

SEGUNDA LECTURA *1 Corintios 15, 12. 16-20*
Si no creemos que Cristo resucitó, nuestra fe no vale nada. Él abrió las puertas del cielo para que nosotros vivamos para siempre.

If we do not believe that Christ has been raised from the dead, then our faith is worthless.

VERSÍCULO ANTES DEL EVANGELIO *Lucas 6, 23ab*
Alégrense y llénense de gozo, porque les espera una recompensa grande en el cielo.

EVANGELIO *Lucas 6, 17. 20-26*
Jesús habló de las bendiciones que esperan a los débiles y a los humildes. Sin embargo, los ricos y los poderosos perderán todo lo que tienen.

Jesus described the blessings in store for the meek and lowly who place their trust in the Lord and said that the rich and powerful will lose everything they have.

ANTÍFONA DE LA COMUNIÓN *Salmo 77, 29-30*
El Señor colmó el deseo de su pueblo: comieron y quedaron satisfechos.

SELECCIÓN MUSICAL




**Vea más cantos en liturgy.com.*



Ver notas en la página 3 para localizar los cantos. **Bilingüe.*
See page 3 for information on locating songs. **Bilingual selection.*


SELECCIÓN MUSICAL

Ver notas en la página 3 para localizar los cantos. **Bilingüe.*
See page 3 for information on locating songs. **Bilingual selection.*


CANTO DE ENTRADA (acogimiento)

Cristo Está Conmigo (Espinosa) CGA 98 FC 460 FC II 667
El Señor Es Mi Fuerza (Espinosa) A 80 CGA 83 CGA II 216
FC 382 FC II 674 MD 236 UC 684 VOZ 632  11146LC
Salmo 26: El Señor Es Mi Luz (Taulé) A 266 CGA II 270
FC 512 FC II 191 MD 272 TS 94 UC 143 VOZ 156  20243LC
Deo Gratias (Rubalcava) A 59* UC 743* VOZ 604*
 10536LC*







Vienen con Alegría (Gabaráin) A 250 CGA 159 CGA II 184
FC 268 FC II 562 MD 147 TS 63 UC 514* VOZ 774*
 12086LC*  11146LC

Vamos a la Casa del Señor (Taulé)  20235LC
Todos los Pueblos de la Tierra (Castillo) FC II 671
Vamos a la Casa (Fernández)  20729LC







SALMO RESPONSORIAL y ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

Responde y Aclama p. 70 (Palazón/Cols)
Salmo 145: Dichosos los Pobres (E. Cortés) FC II 279
Salmo 102: El Señor Es Compasivo (Martínez) A 296
FC II 246 MD 302 UC 202 VOZ 222
Salmo 102: El Señor Es Compasivo (E. Cortés) A 295 FC II 247
MD 301 TS 101 VOZ 224  11877LC
Salmo 102: El Señor Es Compasivo (Castillo) FC II 248
Salmos comunes: 18, 26, 33, 62, 94, 99, 102, 144



PREPARACIÓN DE LAS OFRENDAS

Bienaventurados (Montgomery) A 27 FC II 481 MD 197 TS 78
UC 503 VOZ 551  20146LC  12055LC
Felices (Fernández) A 95 MD 199 UC 646  20074LC
 12772LC
En Ti Confío (E. Cortés) FC II 666
Música instrumental, silencio
Dichosos (O. Rodríguez) A 63 FC II 480 VOZ 714
En Tus Manos (R. Hernández) A 85 FC II 669 MD 234 UC 685
VOZ 637
Be Not Afraid/No Temas Más (Dufford) A 146 MD 240
UC 693* VOZ 647*  12086LC*
Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor (Comella)  20243LC

CANTO DE COMUNIÓN

El Viñador (Gabaráin) A 83 CGA 140 CGA II 212 FC 332
FC II 673 MD 233 UC 683 VOZ 628*  12086LC*
Entre Tus Manos (Repp) FC II 675 UC 678 VOZ 633
 12086LC*
Nada Te Turbe (Berthier) FC 440 FC II 677
Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor/Psalm 23: The Lord Is My
Shepherd (Reza) UC 138*  20243LC*  20252LC*
Dichoso el que Teme al Señor (Reza) A 61 CGA II 213 FC 413
FC II 668 MD 238 UC 689 VOZ 643
Todos Esperamos de Ti (Taulé) A 407 MD 170 TS 70
 20235LC
Salmo 102: El Señor Es Compasivo (E. Cortés) A 295 FC II 247
MD 301 TS 101 VOZ 224  11877LC

CANTO DE SALIDA (envío)

La Misa Es una Fiesta (Gabaráin) FC 325 FC II 615
Te Den Gracias (De Zayas) A 212 CGA 131 CGA II 239 FC 323
FC II 616 MD 228 UC 751 VOZ 610
Caminando Juntos (De Zayas) FC 326 FC II 617
Gracias, Señor (Gabaráin) A 99 CGA 116 CGA II 241 FC 381
FC II 647 MD 224 UC 747 VOZ 609  11146LC
Música instrumental
Vayan al Mundo/Go Out to the World (J. Cortez) FC II 707*
UC 586* VOZ 751*  10170LC*  10494LC*
Bendición (Reza) FC 711 FC II 618
Ven y Sígueme (Fernández) A 409 MD 179 UC 633
 20146LC  20074LC

—Estela García-López

VI DOMINGO ORDINARIO

14 DE FEBRERO DE 2010, AÑO C

Hora _____ Nombre del Ministro que preside _____

LLAMADO/Ambientación musical del templo

Ensayo con la asamblea _____

Monición para introducir la Misa, ver *Oración de los Fieles*, página 32 _____

RITOS INICIALES

Canto de Entrada (*acogimiento*) _____

Acto Penitencial o Rito para la Aspersión _____

Gloria _____

LITURGIA DE LA PALABRA

Primera Lectura _____

Salmo Responsorial _____

Segunda Lectura _____

Aclamación antes del Evangelio _____

Evangelio _____

Homilía _____

Despedida de los Catecúmenos y Elegidos _____

Plegaria Universal, ver *Oración de los Fieles*, página 32 _____

LITURGIA EUCARÍSTICA

Música para la Preparación de las Ofrendas _____

Aclamaciones Eucarísticas _____

Santo _____

Aclamación al Memorial _____

Gran Amén _____

Rito de la Comunión

Padrenuestro _____

Cordero de Dios _____

Canto de Comunión _____

Salmo o himno de alabanza/música instrumental o silencio _____

RITO DE CONCLUSIÓN

Canto de Salida/Antífona final _____

Postludio (opcional) _____

NOTAS

INTRODUCCIÓN A LA MISA

Benditos los que confían en el Señor y comparten su sufrimiento.

ACTO PENITENCIAL, FORMULARIO 3

Señor Jesús, fuente de toda bendición, Señor, ten piedad.

Cristo Jesús, fuente de agua viva, Cristo, ten piedad.

Señor Jesús, fruto del amor de Dios, Señor, ten piedad.

PLEGARIA UNIVERSAL

Celebrante

Seguros del amor de Dios por nosotros,
presentémosle nuestras peticiones con confianza.

Diácono o Lector/a

A Por todos los que se entregan al servicio del Evangelio,
para que proclamen las bienaventuranzas con valentía,
oremos al Señor:

B Por los que trabajan por la paz,
para que el Espíritu de Dios los fortalezca,
oremos al Señor:

C Por los que pasan hambre y sed,
por los marginados de la sociedad y los que sufren,
para que encuentren consuelo en la presencia viva de Dios,
oremos al Señor:

Por los que han sufrido la pérdida de un ser querido,
para que la paz y el amor de Dios llene sus corazones,
oremos al Señor:

D Por todos los que están desanimados,
para que encuentren nueva esperanza en esta comunidad de fe,
oremos al Señor:

Celebrante

Dios de Amor, Tú nos llenas de vida y nos brindas tu paz.

Concédenos lo que te pedimos por el poder de tu Espíritu Santo.

Por Jesucristo, nuestro Señor.